

# Clara Piñero, Conteuse et Formatrice Professionnelle

Membre de la compagnie “La Hulotte”

Co-auteur de l’album illustré “Los Besos de Hércules” chez Thule Ediciones  
CDs contes “Cuentos con mucho mimo” et “Viajes con mucho cuento” avec “Gamba & Ginny”

## **SPECTACLES JEUNE PUBLIC**

- «Paroles qui éclairent le Ciel» dans le format de Visites Contées à l’Observatoire de la Côte d’Azur, Nice (2019, 2018)
- “Un Noël couleur cerisier” au Centre de Loisirs de Tourrettes (83, PACA) (2018)
- «Paroles qui éclairent le Ciel» pour événement privé de l’entreprise Thales Alenia Space, Cannes (2018)
- “Rêves de Sakura” et “Un Monde en Histoires” pour l’Association ALEJ à L’Escarène, Lucéram et La Pointe de Blaussasc (PACA) (2019, 2018 et 2017)
- “Un Monde en Histoires” pour l’Association Épilogue à Nice (2018 et 2017)
- “Un Monde en Histoires” pour le Centre de Loisirs de Tourette Levens (PACA) (2019 et 2017)
- Spectacles “Un Monde en Histoires”, dans la librairie Jean Jaurès, à Nice (2018, 2017, 2016 et 2015)
- Spectacles “Un Monde en Histoires” au café-poussette Maman les p’tits bateaux, à Nice (2016)
- “Un Monde en Histoires” et “Contes dans un bol de riz” à Bubulle Café, à Nice (2016)
- “Un Noël couleur cerisier”, dans la librairie Jean Jaurès, à Nice (2015)
- “Rêves de Sakura”, à l’espace OmKamala, à Paris (2015)
- “Un Noël couleur cerisier”, à la Maison de Quartier Le Temps de Cerises, à Issy-les-Moulineaux (2014)
- Spectacle “Silin et Ruidon” pour L’Association d’acoustique espagnole, avec le duo “Gamba & Ginny” à Madrid (2012, 2011, 2010, 2008 et 2007).
- Spectacle de Contes dans la librairie de jeunesse *Les Minots* (2010 et 2009)
- Dans des bibliothèques et écoles d’Andalucía, avec “Gamba & Ginny”, pour le CAL (Centre littéraire d’Andalousie) (2008).
- Dans le programme “Bibliothèques pour la vie en Communauté” à Madrid, avec “Gamba & Ginny” (depuis 2007).
- Dans les librairies jeunesse: *Mundo de Papel* à Santiago du Chili (2007); *La Mar de Letras*, *Dideco*, *Kirikú y la Bruja*, *El Dragón Lector*, et *El Rincón de mis Libros*, à Madrid (depuis 2002); *Babel* et *Argot Cultural*, à Castellón (2004).
- Au musée de la ville de Madrid, avec le duo “Gamba & Ginny” (2003, 2005 et 2007).
- Dans les bibliothèques de la Communauté de Madrid, de Castilla La Mancha, Castilla y León, et la Communauté Valenciana, avec “Gamba & Ginny” (depuis 2002).
- “Los Cuentafueros de Madrid” au projet de “Plazas Vivas” à Madrid: animations en plein air avec musique live et contes du Moyen Âge (2002).

## **SPECTACLES BILINGUES FRANÇAIS – ESPAGNOL**

- «Dans un recoin de ma mémoire» du duo “Une voix, Un violon” au Lycée Masséna, Nice, France (2018), à La Nuit du Conte de La Gaude (Alpes Maritimes) (2016)
- «Una sola Luz» avec le conteur David Razon à La Nuit du Conte de La Gaude (2017).
- Pour les élèves de CE1 à l’école Pasteur d’Athis Mons (2013)
- “Contes d’ici et d’ailleurs”, dans la librairie *La Mar de Letras*, à Madrid (2012), et dans la bibliothèque Federico García Lorca à Rivas Vaciamadrid (Madrid) (2010)
- “La crêpe des saisons”, dans la bibliothèque Federico García Lorca à Rivas Vaciamadrid (Madrid) (2011)
- Spectacles franco-espagnol dans les Médiathèques de Meudon Ville et Meudon la Forêt (Île de France) (2010).

## FESTIVALS INTERNATIONAUX ET EVENEMENTS DE L'ART DE LA PAROLE

- Festival du livre du Mouans-Sartoux (PACA) (2018)
- La Nuit du Conte à La Gaude (PACA) (2018, 2017 et 2016)
- Festival du Livre de Saint Laurent du Var (PACA), avec le spectacle «Un Monde en histoires» (2017) et avec le spectacle «Una sola Luz» avec le conteur David Razon (2018)
- Marathon des contes de Guadalajara, Espagne, à la section “Le Marathon Voyageur”, avec “Gamba & Ginny” (2018, 2005 et 2004)
- Festival “Encontes” à Altea, Alicante, Espagne, avec les spectacles «Una sola Luz» et «Bouquet de Contes – Ramillete de Cuentos», avec le conteur David Razon (2017) ; et avec “Gamba & Ginny” (2007)
- Festival de Getafe (Madrid), Espagne (2016)
- Festival de El Espinar (Segovia), Espagne, avec le duo “Gamba & Ginny” (2013)
- Festival de Segovia, Espagne, avec “Gamba & Ginny” (2012)
- Festival interculturel FINOS de Sevilla, Espagne, avec “Gamba & Ginny” (2012)
- Présentation de Narration Orale Contescoltes, à Simat de la Valdigna (Valencia), Espagne (2012)
- Festival de Zacatecas, Mexique, avec le duo “Gamba & Ginny” (2011)
- Dia Cervantino de l'Institut Cervantes en Tunisie, avec “Gamba & Ginny” (2011)
- Festival “EtnoSur”, avec “Gamba & Ginny”, à Alcalá la Real (Jaén), Espagne (2010)
- “Le vendredi des Contes” à Guadalajara, avec “Gamba & Ginny” (2009).
- Festivals “Te doy mi Palabra 6” et “Te doy mi Palabra 7”, avec “Gamba & Ginny”, à Buenos Aires, Argentine (2008 et 2007)
- Foro Internacional de la Oralidad, avec “Gamba & Ginny”, à Cordoba, Argentine (2008)
- Foire du Livre de Madrid, Espagne, pour l'Éditeur Fondo de Cultura Económica (2007, 2006, 2005 et 2004) ; et avec le duo “Gamba & Ginny” dans le Pavillon de la Mairie de Madrid (2008)
- Foire du Livre de Sevilla (Séville), Espagne, avec “Gamba & Ginny” (2007)
- Festival de contes de Santiago du Chile (2006)
- Festival de Clown “FIC” avec “Gamba & Ginny”, La Laguna de Tenerife, Espagne (2006)
- Festival d'Estepona, Málaga, avec “Gamba & Ginny” (2006)
- “Encuentos” d'Avilés, Asturias, Espagne, avec “Gamba & Ginny” (2005)
- Foire du Livre d'Onda, Castellón, Espagne (2004)

## SPECTACLES POUR ADULTES

- Co-créatrice du duo “Gamba & Ginny” (depuis 2003), qui a joué dans de nombreux café-théâtres de Madrid comme *Libertad 8*, *La Flauta Mágica*, *La Palma*, *Taberna Alabanda*, *La Invierna*, *AntiCafé*, *Juglar*, *Garibaldi*, *La Mala*, *Plaza*, *Artépolis*, *Tempo*, *Las Tablas*, *Hebe*, *Jimmy Jazz*, *Laurel de Baco*, *Triángulo*, *Arlequín* et *Grito*; ainsi qu'à *Lokin Dango* d'Albacete, *Greenwich Meridian Pub* d'Almansa (Albacete), *Delicatessm* d'Ávila, *Café Graffit* de Bilbao, *Domenico Café* de Santander, le salon de thé *Las Mil y una Noches* d'Alicante, dans le circuit de café-théâtre d'Alicante, Bibliothèque *Torrente Ballester* et le *Café Manolita* de Salamanca entre autres lieux d'Espagne.
- Théâtre Alfil de Madrid, participation dans le “Cabaret Cemento”, avec “Gamba & Ginny” (2008)
- “La muerte de los Espantos”, dans des salles Madrilènes comme *Zanzibar*, *La Moe*, *Café Reporter* et *La Rochela* (2005-2007).
- “Contes d'Outre-mer”, dans le Centre Culturel Espagne et dans les cafés *La Casa en el Aire* et *Le Meson Nerudiano*, à Santiago du Chile (2007); dans les salles *Tarambana* à Madrid, *Velvet* à La Coruña et *Semura* à Zamora (2004).

## **FORMATRICE**

- Formation L'Art du Conteur de La Compagnie de la Hulotte avec les stage "Corps, espace, mouvement, ouvrir les perspectives" (2018)
- Cours d'introduction à la Narration Orale dans le cadre du festival interculturel FINOS de Sevilla, Espagne (2012).
- Deux cours d'introduction à la Narration Orale pour des instituteurs d'écoles élémentaire pour le Centre Culturel d'Espagne dans le cadre du Festival de Narration Oral "Te doy mi Palabra 7" de Buenos Aires, Argentine (2008).
- Atelier de Contes à l'Ecole de Théâtre, dans le festival international "Foro Internacional de la Oralidad" à Cordoba, Argentine (2008).

## **ATELIERS**

- Écriture et culture japonaise au Centre de Loisirs de Tournettes (83, PACA) (2018)
- Atelier franco-espagnol de Création d'Histoires au Lycée Masséna, Nice, France (2018)
- Écriture et culture japonaise dans le Cycle JapanMania à la Médiathèque de Meyrargues, Pays d'Aix, France (2018)
- Théâtre dirigé a la CNV (Communication non violente) dans l'association Le Petit Prince, Auvergne, France (2017)
- Écriture et culture japonaise dans le Café *Maman les p'tits bateaux*, à Nice (2017)
- Écriture et culture japonaise dans la bibliothèque Federico García Lorca de Rivas Vaciamadrid (Madrid), Espagne (2010)
- HTS (Ateliers Hors du Temps Scolaire) de théâtre aux écoles Saint Germain et Les Îles d'Issy-les-Moulineux (92), France (2013 – 2014).

## **ANIMATION À LA LECTURE**

- Salon du Livre du parc du Retiro, à Madrid (2004, 2007 et 2008): activités d'animation à la lecture pour l'éditeur Pearson Educación.
- Pour les Éditeurs: Anaya, Edelvives, Serres, Bruño, Fondo de Cultura Económica, Everest, RBA, Oxford University Press, Pearson Educación et Catapulta (depuis 2002)
- Foire du Livre de Navalcarnero, Madrid (2004): activité d'animation à la lecture "Potion pour tomber amoureux des Livres", créé à partir du célèbre livre *La Celestina*, de Fernando de Rojas.

## **THÉÂTRE**

- Compagnie "MiraClaun", protagoniste de la pièce "La última Mirada" (2006)
- Compagnie "Tarambana", protagoniste de la pièce "Mis Queridos Monstruos" (2004)
- Actrice et danseuse au parc thématique "Parc Espagne" au Japon (2001-2002)
- Compagnie "Melody", comédies musicales "Jesus Christ Superstar" et "Cats" (1999-2000).

## **AUTRES**

Resposable de la BCD de l'école Jules Ferry à Issy-les-Moulineaux, France (2013-2014)

## FORMATION ACADÉMIQUE

- **INTERPRETATION VOIX ET CHANT**

Première année d'interprétation gestuelle à la RESAD (école supérieure de théâtre) à Madrid (2002-2003)

Diplômée en interprétation théâtrale à l'école de Mar Navarro (Méthode Lecoq) à Madrid (2003-2005)

Chant et technique vocale avec José Chacón, à Madrid (2003-2005)

Chant pour le théâtre musical avec Miguel Tubía à l'école *La Guindalera*, à Madrid (2002-2004)

Trois cours de Clown avec Gabriel Chamé aux écoles *J. Carlos Corazza* et *Asura*, à Madrid

Cours de "Clown et Mouvement" avec Johnny Melville, à La Coruña (2004)

Expression corporelle, pantomime et mime avec B. Astiaso, à Madrid (2002)

Diction et voix avec Vicente Fuentes, professeur de la RESAD, à Madrid (2004)

- **NARRATION ORALE**

Stage «Apprendre et réapprendre à Raconter» avec le conteur David Razon (février et mars 2017)

Laboratoire "Exploration de la figure du Conteur d'Histoires" avec Jose Luis Campanari (2006).

Cours "Les différentes perspectives des Contes" avec Martín Elrott (2006)

Cours "Les Contes pour la Croissance Personnelle" avec Pep Durán (2004)

Cours de narration orale, initiation et niveau avancé avec Ana García Castellano (2002)